

Entrevista de voz

Entrevista realizada al Señor Moisés Montenegro, que tiene como profesión profesor de música y como actividades comunes ser Ministro de alabanza en una iglesia, en la que canta tres días a la semana, durante 45 minutos aproximadamente en cada oportunidad. Su registro es tenor.

Él indicó que no presenta patología vocal.

El año pasado se realizó una nasofaringoscopia en la cual obtuvo resultados normales, sólo presentaba reflujo lo que le generaba una irritación.

En sus hábitos de higiene vocal, mencionó que consume normalmente 2 litros de agua diario, no fuma, y su consumo de alcohol es ocasional.

En cuanto a la técnica vocal, la conoce y hace uso de ella mientras canta, aunque reconoce que en ciertas oportunidades la deja de lado y sólo le importa el sentimiento, allí se esfuerza en la emisión.

Cuando está por periodos largos cantando, reconoce que si no ha hecho calentamiento vocal, le cuesta alcanzar los tonos altos, pero su potencia queda intacta.

Dice tener una proyección "potente", lo que se traduce en que sabe proyectarla.

La nota que él mismo le pone a su resistencia vocal es un 5,5 o 6, manifestando que ésta podría ser mejor.

Nos dice que sólo realiza calentamiento vocal cuando se da cuenta de que no podrá cantar bien si no lo realiza.

Nuestro entrevistado tiene conocimiento de lo que se debe o no hacer para cuidar la voz, tiene buena higiene vocal, consume agua con regularidad. Lo que podría afectarle futuramente podría ser que no realiza siempre un calentamiento vocal, incluso cuando por sus roles debe utilizar por largos periodos su voz.